

## Aktuálne číslo časopisu *Culturologica Slovaca*

Milí čitatelia,

v prvom tohtoročnom čísle nášho internetového časopisu opäť nájdete inšpiratívne kulturologické čítanie. Autori a autorky v ňom konštantne reflektovali podnetné spektrum zaujímavých tém, predmetne späťých hlavne s tematickým zameraním tohto koncipovaného čísla. S potešením možno povedať, že prispeli k prehĺbeniu diskurzu o aktuálnych súradniciach súčasnej divadelnej kultúry. Paradoxne viaceré štúdie a reflexie tohto tematického čísla naposol uprednostňovali drámu (jej skúmanie) pred súčasnou inscenačnou praxou. Ingrida Hudcová načiera do filozofujúcej polohy analýzy konkrétnej hry Arthura Millera *Skúška ohňom*, ktorá bola uvedená v Činohre Slovenského národného divadla s názvom *Salemské bosorky* (2022) v réžii Mariána Amslera. Sústreďuje svoju pozornosť taktiež na jej režijnó-dramaturgickú (inscenačnú) koncepciu. Miroslav Zwiefelhofer sa zase zaoberá súčasnou ruskou drámou na slovenských javiskách. Osvetľuje najmä prístupy k nej v inscenačnej praxi slovenských profesionálnych divadiel. Miroslav Ballay sa prezentuje interpretáciou inscenácie eduhry *Kým nastane ticho* (2021), ktorú režírovala Iveta Dítte Jurčová v Divadle Andreja Bagara v Nitre. Považuje ju za výstižný príklad tematizovania prírody a environmentálnej problematiky v súčasnom slovenskom divadle. Dominika Krajčovičová nahliada vo svojej štúdii na fenomén staroby a starnutia v kontexte súčasnej nezávislej tanečnej kultúry na Slovensku. Podrobným spôsobom dokumentuje genézu a profiláciu vybraného občianskeho združenia *Neskorý zber* o. z.

Rozhľady opätovne prinášajú rozmanité odborné články, komplementárne k samotnému tematickému číslu. Július Fujak sa primárne vracia k reflexii osobitej a ťaživej koronakrízy. Erika Moravčíková rozvíja tematiku edukačnej roviny mediálnej gramotnosti a interkultúrnych kompetencií tzv. generácie „Z“. Marek Štosel sa vo svojej rozhľadovej, interdisciplinárnej štúdii zaoberá oblasťou marketingovej komunikácie konkrétnej kultúrnej inštitúcie – Ponitrianske múzeum v Nitre. Príspevok Miroslava Ballaya poskytuje priestor scénológii cestovania prostredníctvom reportážnej eseje z ciest po Ázii.

Aj toto číslo časopisu je venované študentskej vedeckej činnosti. Tentoraz ju vyplňajú ocenené odborné práce študentiek Paulíny Grolmusovej a Natálie Částovej, s ktorými sa zúčastnili v rámci vedeckej sekcie katedrového kola ŠVOUČ.

V rubrike správy a recenzie prinášame spomienku za Michalom Reiserom, ktorý nás po dlhej a zákernej chorobe opustil tento rok. O osobnosti a diele jedného z najtalentovanejších doktorandov našej katedry spomína vo svojej kondolencii jeho školiteľ a pedagóg prof. PhDr. Július Fujak, PhD. Ďalej sa v tejto rubrike možno dočítať aj o *Kultúrnych potulkách 2022 – večir z ukrajinskoju kulturoju*. Prinášame v nej tiež recenziu vysokoškolskej učebnice doc. Mgr. Eriky Moravčíkovej, PhD. *Mediálna kultúra I. Vybrané texty k problematike mediálnej propagandy a manipulácie* ako aj obsiahlu správu o prednáške významnej osobnosti, doc. RNDr. Tomáša Hoskovca, CSc., riaditeľa Pražského lingvistického krúžku (Praha, Česká republika) v rámci cyklu *Culturologos*.

Aktuálne číslo časopisu, ktoré si práve teraz otvárate, nevznikalo ľahko. Najmä v neistých turbulentných časoch, obzvlášť v akademickom prostredí, si vyžadovalo nemálo energie a enormného úsilia. Veď ako posledné sa generovalo ešte pod hlavičkou Katedry kulturológie FF UKF v Nitre, keďže od 1. 7. 2022 došlo k začleneniu nášho pracoviska do novovzniknutého

Ústavu manažmentu kultúry a turizmu, kulturológie a etnológie. Symbolicky tak toto prvé číslo siedmeho ročníka internetového kulturologického časopisu uzatvára jeho zaštitenie ako publikačného orgánu Katedry kulturológie. Naďalej však ostáva fungovať ako platforma pre publikovanie porovnávacích interdisciplinárnych vedeckovýskumných štúdií, článkov a recenzií zameraných na problematiku vývinu i súčasného stavu slovenskej kultúry. Existovať tak bude po hlavičkou novo etablovaného Oddelenia kulturológie Ústavu manažmentu kultúra a turizmu, kulturológie a etnológie FF UKF v Nitre. Pevne veríme, že mu zostanete verní a aj naďalej zachováte priazeň. Prajeme vám príjemné letné čítanie.

*Miroslav Ballay*  
*hlavný redaktor časopisu a editor čísla*